

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 6 «Культурна політика загальної участі в сучасному місті»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія / Культурологія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2(3 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 14 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Культурології
Автор ОК	Кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Шостак Віктор Михайлович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач повинен знати особливості культурних процесів і явищ в просторі світової і української культури на різних історичних етапах, розуміти специфіку культурної політики та соціокультурних завдань в Україні та світі. Передбачається використання здобувачами знань, які вони отримали під час вивчення основ соціокультурного проектування і медіакультурних комунікацій, аналітики культури, культурно-дозвілєвої та виставково-галерейної діяльності та проходженні практик у сфері креативних індустрій, культурного краєзнавства і соціокультурного проектування.
Що буде вивчатися	Здобувач вивчатиме основні проблеми, можливості і перспективи при створенні політики загальної участі в сучасному місті. Предметом вивчення стануть наступні питання: як здійснити аналіз культурних потреб мешканців, як визначити головних учасників і створити відповідальне управління для

	досягнення якісних змін в культурному середовищі міста. Як визначити головні види культурної діяльності і ефективні інструменти культурної політики. Буде проаналізований можливий розподіл ролей у формуванні культурної політики розширеної участі. Будемо вивчати процедури складання мапи культурних ресурсів, особливості моніторингу та оцінки етапів культурної політики співучасті громадян у створенні нового культурного простору.
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво і потрібно з огляду на потребу збереження культурної спадщини, культурної пам'яті, пошуку нових форм культурно-цивілізаційного розвитку. Модернізаційні процеси Європи поєднуються з чіткими механізмами виявлення, аналізу і розвитку власних культурних ресурсів. Це надає рівні культурні можливості для всіх громадян, зміцнює національну самоповагу, стає етапом створення власного духовного міського середовища та надає певну культурно-мистецьку автономію окремим територіальним громадам.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час навчання можна навчитися аналізувати міські проблеми та бачити подолання кризи як творчий процес. Здобувач може навчитися визначати цілі і пріоритети міської культурної політики, яка спрямована на різні групи населення, оволодіє методикою аналізу культурних потреб, розвитку культурних стратегій та визначення головних учасників створення енергійного та відповідального управління. В результаті навчання можна навчитися створювати групи головних експертів, класифікувати робочі завдання та дотримуватись максимальної публічності і видимості дій на всіх етапах втілення міської політики загальної участі. Складання мапи культурних ресурсів стане вагомим чинником забезпечення загального і широкого використання культури, її здобутків та цінностей. Крім цього можна навчитися складати стратегічний план, який передбачає розвиток людських ресурсів, використання матеріальних ресурсів, постійну комунікацію з громадськістю, контроль,

	моніторинг і комплексну оцінку. Моделювання роботи клубу культурних дискусій буде сприяти формуванню навичок обговорення наявних ресурсів, проектів та ініціатив.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання здобувач може застосувати в багатьох набутих знаннями й напрямках проектної та організаційної діяльності в сфері уміннями (компетентності) культури і мистецтв. Набуті вміння можна застосовувати при організації культурного туризму, краєзнавчо-екскурсійної роботи, плануванні проектів об'єднаних територіальних громад і управлінні культури. Здобувач навчиться аналізувати потрібну інформацію, вирішувати проблеми і завдання з різними соціальними групами в контексті планування та реалізації ефективної політики загальної участі громадян в культурних процесах окремих міст і територіальних громад. Набуті компетентності можуть використовуватись у роботі відділів гуманітарної політики об'єднаних громад, відділах промоції і туризму міських рад, в структурах органів державного управління та місцевого самоврядування, які організовують, відстежують і оцінюють процеси в соціокультурній сфері та мистецькому житті. Здобувач може використовувати набуті знання і компетенції для створення культурно-мистецьких проектів, аналітичних звітів та оцінки розвитку національних культурних креативних індустрій. Магістр зможе організовувати, наповнювати змістом різноманітні культурні події та поширювати інформацію культурологічного змісту, пропагувати культурну пам'ять і традиції в засобах інформації і на різних інтернет-платформах. Результати навчання є актуальними для молодого фахівця, який націлений на системний аналіз культурної політики регіону і реалізацію політики широкої участі в міському культурному середовищі.